

Шахимарден Кусайнов, к. филол. наук

Мифологема, миф, мифологос
(июнь, 2026)

Много тысячелетий назад исторический человек осознал и упорядочил в своей черепной коробке обычный мир и необычный мир. И, понятно, скоро выяснил, что обычный мир состоит из видимых предметов, воды и пространств, а необычный мир из невиданных пугающих явлений. Включая представления о том, что было до рождения человека и о том, что будет после его смерти. Уже это привнесло в жизнь человека настороженность, тревогу и даже страх. Понятно, что для душевного спокойствия человек нуждался в объяснении необычного. Проще всего это было сделать сочинением всё объясняющих небылиц, историй и сказок. Проще говоря, мифологизацией необычного мира. Этим когда-то занимались пещерные люди, этим же сегодня занимаются учёные и генералы всех стран. Правда, начитанные люди небылицы и сказки переименовали в версии и гипотезы.

Мифологический мир человека состоит из мифологем, собственно мифов и мифологосов.

Мифологемами являются образы странных персонажей, виды необычных деланных объектов и аномальных природных явлений.

Портрет человека представляет собой просто изображение человека. Но вот портрет неожиданно найденный портрет незнакомца может показаться ненормальным и, следовательно, претендовать на роль мифологемы. Жилое здание видится как просто жилье обычных людей, а заброшенное забытыми всеми людьми здание перерастает в сознание проходящих мимо него обывателей как мифологема, ведь оно могло стать обителью не совсем живых существ. Мелководная речка воспринимается как обычная речка. Однако глубоководная или мутная речка уже воспринимается как мифологема, так как явно или подспудно символизирует собой границу между обычным миром и потусторонним миром. Мифологемы представляют собой схожие необычные фрагменты мифов.

Образы странных персонажей, виды необычных деланных объектов и невероятные природные явления не редко представлены как символы. Копьё это просто оружие, а изображение копья символ подготовленного к войне воина. Гора Фудзияма вписывается в череду действующих по земному шару вулканов, но изображение Фудзи относится к символам Японии.

Как правило, мифологемы равнозначны в различных мифах. Редко отдельная мифологема несёт в себе уникальный смысл. Обычно уникальность им придаёт время возникновения, выраженное годами, а то и столетиями.

Это связано с появлением новых технологии выталкивают на поверхность нашего сознания новые мифологемы. К примеру, мифологема «зазвонивший и вдруг замолкнувший телефон». Можно, конечно, связать таинственный телефонный звонок с прервавшимся телеграфным вызовом, но здесь просматривается сильная натяжка: телеграфная информация не голосовая, а знаковая.

Тем более, что отключившийся телеграф сам по себе одиночная мифологема из прошедших веков.

К деланным необычным объектам относятся всё, что сделано руками умных личностей. Людьми, сверхлюдьми, богами, «инопланетянами» и им подобными существами. Так, например, в мифе Северной Ирландии существует Дорога гигантов из огромных базальтовых плит и колонн, которую кроме великанов никто, понятно, построить не в силах. Дорога в истории сибирских казаков, искавших за Уралом Золотую бабу таинственных вогулов, вполне обычна для сибиряков, но дорога, чудесным образом скрывающая нечто (идола, портал в иной мир, избушку на курьих ножках...) от искателей, является мифологемой.

В любом случае дороги, как мифологемы в совершенно различных мифах, объединены одним общим свойством - они необычны.

К мифологемам относятся необычные знаки, хранящие некие смыслы, непонятные звуки, ключевые слова в заклинаниях, неотразимое оружие, посуда, якобы предопределяющая будущее, одежда, скрывающая человека, лечебные растения, несуразные камни и е. с. т. г., а также пространства (космос, рай, ад, заоблачная вершина горы и е. с. т. г.), упоминающиеся в различных мифах. К мифологемам могут быть отнесены и отдельные штрихи на чаше, и сама чаша, отдельные украшения на головном уборе, и сам головной убор. Но все вышеперечисленные большие/малые объекты и знаки должны обладать чудесными или чарующими, или непонятными для обычного человека свойствами и описаниями.

Природные явления делятся на статичные и динамичные. К статичным природным мифологемам относятся те явления, которые на протяжении многих десятилетий и даже тысячелетий не меняют свой вид. Например, странные или идолоподобные скалы и полярные льды. К динамичным: дожди, снегопады и другие сиюминутные природные явления.

Для сухой степи ливень с небес в течение недели представляется как необъяснимый посыл высших сил, а для тропиков это обычное дело. Облака иногда смотрятся как необъяснимые картины, а чаще всего на них никто не обращает внимания. Озеро становится мифологемой, если подаётся рассказчиком как бездонное, оно просто озеро, но играющим существенную роль в мифологическом сюжете. Дерево может излечивать героя, но ветви другого дерева могут служить обычным убежищем для необычного героя.

Мифологемы не являются действием, или смыслом сказанного, или происходящего, но при этом они способны побуждать героев мифов и к действию, и к высказыванию. Таким образом, мифологемы ведут к зарождению и развитию собственно мифов.

Мифологемы это кирпичики из которых мифотворцы строили и строят из пугающего мира безопасный и понятный им дом мифов.

Мифы наполнены однозначными мифологемами, реже - значимыми. И как любой элемент одна и та же мифологема может в различных мифологических нарративах иметь разнообразную форму. В древнегреческом мифе о Всемирном потопе жители города Парнаса были разбужены волчьим воем и, следуя за волками, спаслись на вершине горы. А в древнемесопотамском мифе семью на корабле во время потопа спасает птица. Значимой мифологемой тут является собственно потоп, а к однозначным мифологемам в качестве предвестников грядущих событий выведены волки в одном мифе, и ворона в другом.

Появление однозначных мифологем исходило от истории и культов, бытовавших в регионе, в которых жил народ мифотворцев. Примером представляется региональное убеждение чукчей о существовании оленей, нагруженных самовозгорающим в костре хворостом или таких же верблюдов у арабов. Значимые же мифологемы исходили от истории целого ряда народов и связаны они были с такими глобальными явлениями, как землетрясения в разных точках мира силой 9-10 баллов, и, по версии мифотворцев,

не разрушавшее необычным образом какое-то поселение. К этому можно добавить символ трёх красных точек в виде треугольника¹.

Интересно, что сам человек не является мифологемой. Человек живёт в парадигме: Я и окружающий меня мир. Не разговорное местоимение «я», а некто «Я» более значимое, чем бытовое «я».

Человек изначально, создавая первых идолов и божков, представлял их себе подобными. Пусть они имели искажённые тела или пёсьи головы, но в целом они создавались как антропогенные фигуры. Их гипертрофированные губы впитывали кровь, они как бы спали, просыпались, даже имели детей, как бог Зевс, и как Зевс могли быть убиты простым смертным. Но рассмотрим эту возникшую тему ниже в нашем тексте и вернёмся к корням мифики.

Мифами являются связанные между собой сюжетными линиями или героями образы странных персонажей, а так же виды необычных деланных объектов и аномальных природных явлений.

Все персонажи мифов обладают умом, появляясь и в образе слышащего и думающего каменного идола, и в виде рассуждающего дракона, и как просто человека.

¹ Одним из наиболее распространенных символов цивилизации является так называемый знак триединства, представляющий собой три круга или три полусферы, соединенные в виде треугольника. Присутствует этот знак повсеместно от Древнего Египта и архаичной Греции до классической Японии. Этому символу в свое время пристальное внимание уделил художник и мыслитель Николай Рерих. Удивляясь его распространенности в различных культурах и традициях, Рерих назвал этот символ «Знаменем Мира» и отметил: «Символ этот имеет огромную древность и встречается во всем Мире, потому он не может быть ограничен какой-либо сектой, организацией, религией или традицией, а также личными или групповыми интересами, ибо представляет эволюцию сознания во всех ее фазах». Также он отмечает неопределенность символики этого знака: «в языческих культурах, будь то монголы, народы Кавказа, скифы, славяне или финно-угры, символика знака не поддается однозначной трактовке. Несомненно одно: три точки не являются просто орнаментальным мотивом, они представляют собой священный символ, точно определить который уже невозможно»

Мифы передаются из уст в уста; они, как неотъемлемый октант (часть, инструмент, созвездие) повествовательной культуры, охватывают всю историю развития человечества.

Сегодня появился модный термин «Мифо-дизайн». В переводе на условный русский язык это мифо-картинка, фотошоп. Как картинка мифо-дизайн имеет кратковременное политическое значение.

Мифо-сюжеты присутствуют и в интернете. Но по своей сути они всего лишь суррогаты мифов, так как основаны только на анонимности. Но главное заключается в том, что они лишены второго принципа мифики: устной составляющей. Правда, устный пересказ интернетовских мифо-сюжетов преобразует их в подлинные мифы.

Записанные мифы превращаются в фольклорные сказки. В случае, если собиратели мифов издадут собранную ими мифику, то она переходит в категорию авторских статей и книг публикаторов. Впрочем, изданные мифы без указания издательства, редакторов и фамилий лиц, записывавших эти мифы, можно отнести к печатным мифам.

Противоположностью мифологическому взгляду на действительность является научное описание мира. Суть данной разницы заключается в следующем. Мифы не нуждаются в экспериментальных доказательствах или задокументированных наблюдениях, на которых зиждиться логос (знания) наук. При этом просматривается парадоксальный феномен: начальные и конечные звенья значительного ряда мифологических нарративов и научных теорий если не оказываются по существу идентичными, то выглядят внешне схожими.

Наука экспериментально установила, что вода обладает рядом удивительных свойств, не присущих другим жидкостям. Например, она поглощает микроволновое излучение и инфракрасные лучи. Электромагнитные волны увеличивая количество белых кровяных телец, которые уничтожают чужеродные элементы для тела человека, включая инфекции, продукты распада клеток и тканей. На

ум сразу же приходят мифы о «живой» воде, как бы оживляющей воде.

Рассмотрим данный парадокс и на данных астрономии. На знаниях о Земле, как о месте обитания человечества.

До сих пор имеет широкое распространение миф о плоской Земле (особенно в интернете), хотя ещё мыслители Древнего Египта сформулировали миф о Земле, как о яйце, слепленном из увлажнённой земли. В мифах Вавилона говорится о Иштар в образе голубицы, положившей в реку Евфрат яйцо и высидевшей из него землю. В древнейших китайских мифах Небо и Земля были близки друг к другу настолько, что сливались в единый чёрный комок, выглядящий, как яйцо. О шарообразной форме Земли говорил философ Древней Греции Платон, не располагая никакими на это доказательствами. Его последователь Аристотель, родившийся в 384 до н. э., приводил три довода о Земле, как шаре, но и они были сугубо умозрительными, сиречь мифическими.

В 276 год до нашей эры наступает эпоха наук. Древнегреческий учёный Эратосфен, впервые применил объективные физико-математические методы в изучение формы Земли. Гениальный Эратосфен создал пионерский физический инструмент для изучения Земли, с помощью которого любой думающий человек у своего дома мог опровергнуть убеждённых сторонников плоской Земли. Доказывая свою гипотезу. Эратосфен математически вычислил окружность Земли и его расчёты достаточно близки современным представлениям, хотя, по сути, он вернулся к тем же постулатам, которые применяли мифотворцы Древнего Вавилона и Древней Египта и Древней Греции: планета Земля имеет форму шара.

Ключевыми признаками науки являются исчисление и воспроизводимость экспериментов вне зависимости от времени.

Когда-то способность человека летать была только мифом, но сегодня человек левитирует на околоземной орбите.

Мы не утверждаем, но можем допустить, что когда ни будь генетики и медики введут в реальность миф о бессмертии отдельно

взятой личности. Но есть вещи перед которыми наука категорично бессильна.

Большинство учёных оставались и остаются на платформе материализма. Другие, как Исаак Ньютон, изначально верили в Бога, а такие, как Иммануил Кант, видели эту проблему далеко неоднозначной. Одному из основателей квантовой физики Макс Планку принадлежит фраза: «Наука оставила вопрос о Боге совершенно открытым. Наука не имеет права судить об этом»².

Поднимая вопросы об уме и разуме человека, мы не берёмся в силу ограниченности своего интеллекта рассматривать понятие Разум, оставляя его в поле теологии. Заметим только что существительное «Разум» и прилагательное «разумный» по смыслу не имеет между собой связи. Согласно нашему словарю антропологическое словосочетание Человек разумный видится как Человек одушевленный.

Научные работники, понимая, что они не могут осмыслить пределы космоса или доказать экспериментально паранормальные способности, просто договорились оставить за скобками дискуссий обсуждения подобных тем. Таким образом, миф о том, что где-то там высоко-высоко за пределами человеческого виденья и понимания стоит Трон, на котором восседает Всевышний Творец. Или, выражаясь более-менее научным языком, Образ Высшего Разума, о котором известно только то, что Он – Нечеловеческий. Может быть: нет, а может быть: да. И ни какая умная голова в мире доказать или опровергнуть ни первого, ни второго не в состоянии.

Существуют ряд доминирующих научных гипотез, объясняющих происхождение жизни на Земле, начиная от сугубо материалистических, как теория химической эволюции и заканчивая экзотической альтернативной версии Ф. Крика и Л. Орджела, гласящей, что произошло «...намеренное «заражение» Земли

² <https://www.pravmir.ru/velikie-fiziki-o-verie-i-boge/>

микроорганизмами, доставленными на непилотируемых космических аппаратах развитой инопланетной цивилизацией, которая, возможно, находилась перед глобальной катастрофой или же просто надеялась произвести терраформирование других планет для будущей колонизации»³. Все эти теории недоказуемы, но за ними стоят авторитетные имена, что позволяет им удерживаться в рамках официальной науки. Но на этом научный ум не остановился. На дружеских посиделках учёных и в курилках академических библиотек иногда разворачиваются необычные, аргументированные монологи и диалоги. Лично мне приходилось слышать разговор остепенённых сотрудников московских институтов о том, что инопланетяне не просто «заразили» Землю жизнью, но и до сих пор следят за ней и управляют ею. При этом никто из высказывающихся не горел желанием опубликовать эти свои мысли под своим именем статью, которую, естественно ни один научный журнал никогда не опубликовал бы. Такие устные нарративы передаваемые не случайными в науке личностями заслуживают своего определения. Терминологически данный уровень знаний допустимо определить как **мифологос**.

Мифологосами являются научные тексты или высказывания учёных, рассматривающих мифологемы.

«Рассматривающих» не означает что образы странных персонажей, виды необычных деланных объектов и невероятных природных явлений оказываются включёнными в научные тексты или публичные высказывания. И если оказываются включенными, то скорее всего в закрытых текстах и не на внешнею аудиторию. Наиболее показательна здесь работа различных подразделений и ведомств правительства США, исследующих НЛО начиная с 1947 года.

³ «Directed Panspermia“ by Francis Crick and Leslie E Orgel in Icarus (1973) Volume 19 pages 341–346»

Мифологосы, касающиеся сюжетно связанных между собой мифологем, неуклонно сдвигаются в категорию мифов.

Учёные, исследующие мифологемы, составляют круг отдельной науки, известной как мифология.

Чаще всего мифологосы зависают в форме устных высказываний. Главной причиной отказа учёных от право на своё имя под теми или иными недоказуемыми нарративами является опасения быть обвинёнными в псевдонаучной деятельности, что зачастую и происходит. Причина подобных ошибочных суждений в современной науке кроется в узкой специализации. Астрофизик прекрасно себя чувствует с нулевыми знаниями в области лингвистики, а лингвисты не представляют себе горизонты астрофизики. Эпоха учёных-энциклопедистов практически себя исчерпала. Впрочем, для учёных, работающих на прорывных направлениях, существует возможность вывести возникающие в мозгах мифологосы в общее признаваемое научное поле. Стоит только опубликовать их и они тут же переходят в категорию научных гипотез. Но для этого нужно быть крупной авторитетной в науке личностью. Хотя по сути понимания гипотеза синонимична недоказуемому научному нарративу.

Тонкость границы между понятием мифологос и гипотеза наиболее показательна в дискуссиях о человеческой душе, о которой учёные спорят не только в кулуарах научных конференций. Прозвучавшие с телеэкрана слова профессора Санкт-петербургского государственного университета, доктор филологических и биологических наук Т. В. Черниговской: «Я лично ни на минуту не сомневаюсь, что душа существует»⁴ заставляют задуматься о многом как верующих в Бога, так и неверующих.

Любая статья физика, биолога, математика о живом и вечном Боге, если не относится к физмату или теоретической биологии, то уж точно к такой научной дисциплине как теология.

⁴ <https://yandex.kz/search/?text>

Экскурс в мир души верно начать с погружения в самые глубины человеческой истории.

Наскальные рисунки людей эпохи палеолита до сих пор вызывают споры в научных кругах. На наш взгляд наиболее близко к разрешению этой загадки приблизился южноафриканский исследователь Джеймс Дэвид Льюис-Уильямс, посчитавший, что пещерная живопись является частью верований первобытных людей, и что она позволяла входить в состояние транса и, возможно, таким образом заполучить некие особые силы⁵. Для удачной охоты или кровавых столкновений с себе подобными *Homo erectus*.

Особыми силами, конечно же, обладали изображения удачливых охотников, они же воины. Ничего умнее и толковее первобытный человек, понятно, и придумать не мог. И как следствие данного хода мыслей главным смыслом жизни первобытного человека становится желание уподобиться им, обрета заодно и бессмертие. За наскальными галереями последовала эпоха каменных и деревянных идолов. Они уже требовали не только созерцания их образов, но уже и выполнения определённых ритуалов вокруг них: поклонения, смысловых танцев, кормления. Иначе они могли сожрать самих смертных, не кормящих кровью их вырезанные рты.

Стремление представить представления о душе у кроманьонцев и неандертальцев настолько множественны и умозрительны, что попытки систематизировать и проанализировать их крайне сложны. Правдоподобным представляется лишь понимание, что они задумывались о наличие чего-то такого, что отличает жизнь от смерти. Живое существо тёплое, а мёртвое холодное. У первого было тепло, у второго оно вдруг исчезает. Куда оно девается? Не забирает ли телесное тепло источник тепла огонь? И если «да», то быть может пещерный костёр глава жизни и смерти. И наверняка от

⁵ Whitley, David S. Cave Paintings and the Human Spirit: The Origin of Creativity and Belief (англ.). — Prometheus, 2009. — P. 35.

пещерного огня тянется смысловая ниточка к религии огнепоклонников -зороастризму.

Но если мы заглянем в сердцевину темы, то увидим, что и наскальные подобия с примитивным оружием, и идолы отражали исключительно прагматичные интересы людей, снижали страхи за свои тела, и притупляли голод.

Следующий этап в развитие человечества сопряжён в появлении культа многобожия.

Но прежде чем продолжить разговор о религиях необходимо разрешить мистерию явления в сознание человека образа души. Здесь однозначный ответ немыслим. Возможны минимум два варианта. Первый заключается в том, что наделение идолов бессмертием вызвало у людей завистливое желание уподобиться им и убедить себя, что некая частичка и человечины после смерти продолжает жить. Второй вариант лежит в плоскости неизбежных контактов сохранившихся идолопоклонников с пришедшими им на смену многобожниками и сторонниками культа предков, у которых одушевление предметов и костей прародителей стало основой верований. Эффект обратного культового импульса.

Култ предков доминирует до сегодняшнего дня во многих частях мира, начиная от пустынь аборигенов Австралии до густо заселённой Индии. В странах, исповедующих монотеизм, култ предков трансформировался в культурное почитание героев нации или просто публично признанных личностей. Пожалуй, единственным конгломератом, сохранившим на одном уровне языческий култ предков и единобожие, осталось большинство наследников тюркского корня.

Итак, троглодиты, согласно нашей гипотезе, определяли наступление смерти по признаком окончательного разложения тела

сородича. На следующем этапе эволюции человечества по охлаждению тела. И люди, вышедшие из пещер и начавшие строить сооружения по своему неуклонно развивающемуся уму непременно должны были в этом убедиться. Очевидно, они принялись окружать трупы кострами или оставлять их в особых высоких строениях под греющим солнцем. Но быстро убедились, что они только разлагаются. И в конце концов оказываются пожираемы до костей большими птицами, что продолжило развитие этого культа. Не так ли появился один из ритуалов огнепоклонников? Возможно они же составили первый ряд человечества, обративших акцентированное внимание на исчезновение более тонкого проявление жизни, чем тепло. Люди, осмысливая дыхательные движения, не могли не обратить внимание, что вдох и выдох близки по сути к зарождению жизни и к наступлению смерти.

Возможно тогда, четыре-пять тысяч лет назад человеческие языки обогатились словами, близкими с современным словом «душа», которая с первым вдохом младенца вселяется в его тельце и с последним выдохом человека покидает его.

Религия огнепоклонников зороастризма и шумеро-аккадские верования одними из первых в культах многобожников связали дыхание с душой человека. Древнейшее шумеро-аккадское слово ZI (душа) происходит от глагола «взлетать» = *napishtu* , «душа» от глагола «дышать».

Мифика Древнего Египта знала девять душ человека и, кроме прочих, включала душу Ба, покидающую тело умершего, и Ка – жизненную силу. Египтяне верили, что богини вдыхают жизненную энергию в человека во время рождения . Смерть вместе с дыханием отнимает её. В древнегреческой мифологии присутствует бабочка или девушка с крыльями бабочки Психея и переводится это имя как душа, дыхание. Таким образом возникла ключевая мифологема, связанная с жизнью и смертью человека, которая со временем теряла

значение «дыхание», выкристаллизовываясь в более осложняющееся явление – душа.

В связи со смертью первоначально возникла мифологема о существовании какой-то границы, которая разделяет мир живых и мир мёртвых. Обычно в воображение представлялась широкая и глубоководная река.

Река, как и гора, часто используемая мифологема в самых различных мифах. Мифологема «река» соединяется с мифологемой о каком-то существе, которое является представителем самой смерти. Соединив эти две мифологемы в один сюжет первые шаманы и ведуны проговорили мифы о перемещении душ скончавшихся людей с речного берега живых на иной берег мёртвых.

Наиболее яркий миф из этой серии существует в древнегреческой мифологии. Это миф о Хароне на лодке, пересекавшей реку Ахерон (Стикс). В культурах многобожия подобные устные мифы о душе, если не были записаны каким-нибудь Вергилием, бытовали в чрезвычайно разнообразных картинках и большинство из них канули в Лету. При возникновении единобожия мифы о представителях смерти и в иудаизме, и в христианстве, и в исламе какое-то время оставались собственно мифами, т.к. первые пророки свои учения высказывали устно. Затем они приобрели свои неменяющиеся портреты в религиозных текстах, а затем встали в ряды героев Святых Книг.

В дерзкой идее о бессмертии души просматривается уподобление себя бессмертным.

Законченную, совершенную форму человеческая душа приобрела только в монотеизме: в иудаизме, в христианстве и исламе.

В Ветхом Завете понятие «дух» передано еврейским словом «руах». Руах представлен как жизненная сила, которую Единый Бог Библии и Корана вдохнул в Адама.

Раввин Моше-Хаим Луцатто Рамхаль (1707–1746) часть души, ответственную за энергию жизни тела «нефеш» определял, как материальную субстанцию. А часть души называл разумной.

Более рациональные смотрятся идеи каббалиста XX в. Бааль-Сулама. Он утверждал, что все, что может представить себе человек о себе (теле и душе) неверно, потому что человек видит только фрагментированную картину нашего мира в своих 5 органах чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обаяние). Он же утверждал, как и другие многие мыслители, что можно развить в себе шестой орган чувств, способный чувствовать душу.

Ощущение в шестом органе состоит из двух составляющих наподобие ощущений тела и окружающего мира в пяти органах чувств: 1) Ощущение «тела» – называемого душой; 2) Ощущение «окружения» – называемого Высшим миром. Ощущение Высшего мира воспринимается как ощущение вечности, совершенства и всезнания. Так же кабалистами утверждалось, что после смерти человека его душа становится некой сущностью, о которой человек всегда догадывался. Самым понятным доказательством того, что в земной жизни душа осязаема служит то, что люди испытывает боль души, так же как чувствуют боль в сердце, в печени, в суставах. К признакам, по которым человек может ощущать в себе душу, можно относили и разумность души, и душевное волнение.

В христианстве душа (др.-греч. ψυχή пнеума; лат. anima анима; ст.-слав. доуша) представляет собой особую часть человеческой ипостаси. Душа как бы отображает черты Божественного совершенства и оживляет телесный прах. Согласно постулатам христианства она бессмертна, нематериальная сущность, в которой выражена божественная природа человека, и через неё ему придаёт начало его жизни.

Иногда душа христианина бесплотное существо, противопоставляемое телу; душа жива после смерти тела человека и продолжает нести, хранить его мировоззрение, психический мир.

Европейские евреи – ашкенази, ввели с подачи Ницше, понятие «иудео-христианские ценности». Североамериканские евреи пошли дальше и стали утверждать, что существует какая-то иудейско-христианская вера. Чистая форма спекуляции в духовной сфере.

Все признаки близости иудеев и христиан поверхностны. Христиане своего бога в образе Иисуса Христа видели и даже рисуют его на стенах и иконах, а вот мусульмане и иудеи даже представить себе не могут как выглядит Всевышний.

В Торе указывается: «И сделал Творец человека из праха земли и вдул в его ноздри нишмат хаим, душу (нешама – душа, дыхание) жизни, и стал человек душою живой (нефеш хая)». (Берешит, гл. 2, ст. 7). И больше ничего. Все остальное, что написано в иудейской литературе, это плоды свободного творчества раввинов и каббалистов. То есть, не лиц с иного, более высшего пространства, а обычных людей.

«Нешама» возносится к Божественному Свету. «Руах» отправляется в Эдемский сад. «Нефеш» витает над телом покойника некоторое время, и затем растворяется во Вселенной. Крайне путанная концепция.

В исламе представления о душе в некоторой степени возвращаются к абстрактному определению души, принятому в иудаизме, и в то же время оказываются более связаны с Всевышним. Коране сказано о Душе (Рухе): «Они станут спрашивать тебя о Рухе. Отвечай: "Рух [нисходит] по повелению Господа моего. Но вам [об этом] дано знать очень мало"» (17: 85)⁶. Что понятно, ведь Дух

⁶ В Коране нет последовательных упоминаний о жизни после смерти и перевоплощении души, и это заставило некоторых исследователей, даже правоверных мусульман, усомниться в том, что пророк Мухаммад знал что-либо существенное по этому поводу. Коран лишь вскользь, мимоходом касается основных теологических и философских вопросов, связанных с природой посмертного существования. Ислам чтит и Ветхий Завет, и Евангелие, поэтому доказательства того, что эти писания признают существование реинкарнации, справедливы и для мусульманства.

Правоверные мусульманы стойко придерживаются традиционных представлений о смерти и загробной жизни, и мало кто из них стремится прочесть труды мистиков, чтобы

Всевышнего необъятен и непостижим, ясно и то, что Всевышний вдохнул в человека лишь частичку Своего Духа. «Когда же Я придам ему соразмерный облик и вдохну в него от Моего духа, то падите перед ним ниц» (29 аят). В хадисе от Имама Аскари сказано об этой частичке: «...мой разум».

Очевидно, Рух в теле человеке растворяется в его горячей крови, наполненной гормонами. Гормоны приносят в рух страсти и рух в теле человека преобразуется в нафс – страстную душу, способную нести и добро, и зло. Суфии называли «духом» (рух) наивысшую степень человеческой души, а остальные части – «душой» (нафс).

Слабый или разрушенный ум не позволяет человеку понять и принять существование души. Полноценно развитый ум принуждает

открыть тайное значение тех строк Корана, что посвящены этому вопросу. В итоге складывается такая же картина, как в иудаизме и христианстве.

Как и все остальные религии, ислам учит, что Бог создал человека вовсе не для того, чтобы он однажды умер. Через исламскую традицию проходит мысль о возрождении и обновлении. Известный стих из писания гласит: «Он — тот, кто дал вам жизнь (ahyahum), и Он пошлёт вам смерть (yumitukum), а затем снова дарует вам жизнь (yuhyakum)». Та же мысль снова встречается в Коране, на сей раз как предостережение идолопоклонникам: «Господь создал вас (Khalaqahum), заботился о вас, затем вы умрёте (yumitukum) по Его воле, затем Он вновь даст вам жизнь (yuhyikum). Могут ли идолы [которых вы зовёте богами] сделать для вас все это? Слава Господу!» Несмотря на то, что эти и другие аналогичные отрывки из писания явно связаны с реинкарнацией, обычно их трактуют как обещание воскресения.

В суре 20:55/57 приводятся слова Бога, обращённые к Моисею: «Мы сотворили тебя из земли, и Мы вновь обратим тебя в землю, и затем вновь сотворим (nukhrijukum) тебя». Традиционно этот стих толкуют как указание на идею воскресения, но его можно истолковать и по-другому: тела постоянно создаются и разрушаются, а душа после смерти тела вновь рождается, но уже в другом теле. Исламская традиция представляет человеческое существо как душу (nafs), воскрешаемую духом (ruh). Эта двойственность осложняется множеством смыслов слова nafs: душа, личность, кровь, живое тело. В исламской теологии границы понятий «тело», «душа» и «разум» обыкновенно размыты, но идея бессмертия духа лежит в основе мудрости Корана. Следует отметить, что суфии и другие исламские мистики трактуют Коран с точки зрения доктрины реинкарнации, и мы вернёмся к мистической традиции после более детального анализа ортодоксальных исламских воззрений на смерть и загробную жизнь.

даже агностика не отрицать душу и оставлять всегда приоткрытой форточку для души в своём доме.

Начиная с эпохи Просвещения (конец XVII в. и начало XII в.) наука стала с упорством, достойным лучшего применения, доказывать, что у человека нет никакой души. И вроде бы утвердила существование только неодухотворенного физиологического тулова. На этом материалистическом взгляде на живой мир на долгое время прекратились все дискуссии о душе.

Но, несмотря ни на что, религия, особенно в исламских регионах, продолжает удерживать свои незыблемые позиции, а значит бессмертна и идея о человеческой душе. Хотя и не развивалась.

Правда, жива ещё и мифика, и изучающей её мифология. Но мистические аргументы давно уже потеряли свой вес и убедительность. Поэтому сегодня о душе перспективней будет, на наш взгляд, говорить на языке точных наук.

В эпоху войн за земли и города завоеватели навязывали побеждённым народам своего Бога и не более. С наступлением времён работорговли они принялись утверждать, что рабы лишены души. Чернокожему рабу позволили считать себя, к примеру, протестантом, но в то же время ему отказано было обладать человеческой душой. Нашлись и учёные, особенно среди гуманитариев, которые в своих трудах «научно» обосновали это отношение к неграм, как к не человекам.

Попытки уравнивать рабство в южных штатах Северной Америки с крепостничеством в Российской империи представляют собой неумную политтехнологический выплеск русофобии. Да, православного крепостного продавали и покупали, но никто никогда даже не предпринимал попыток лишить его человеческой души, а значит закрепощённый крестьянин всегда оставался по человечески равен дворянам. Посему и православная церковь заключала законные браки между вольными и крепостными.

Естественно, что учёным не было дано перевернуть весь мир на атеистический лад. Для этого они не обладали ни достаточными финансовыми резервами, ни властью, и они оставались во всех государствах во все времена слишком малочисленной стратой. Но они предоставили банкирам и политикам те идейные богоборческие инструменты, которые и завели механизмы построения безбожного глобального мира. Авангардом в этом многовековом процессе были призваны стать буржуазные и пролетарские активисты.

Если властные и финансовые структуры живут в пределах раздуваемых ими же пузырях комфортных возможностей и имеют опять же возможность, когда пузыри лопаются, раздувать для себя очередные сходные пузыри, то учёные вряд ли. Прежде всего в силу, что в науке не расширялись горизонты возможностей, а надувались пузыри доказательств.

Учёными ряда поколений была, как им казалось, гармонично расширена сфера физических знаний, но всего лишь одно высказывание в начале XX века лауреата Нобелевской премии Макса Планка безвозвратно разрушило её. Суть этих определений заключается в следующем: в квантовой механике наблюдаемые физические величины связаны с операторами в системе которых оператор Гамильтона заменяет функцию Гамильтона в классической механике и что с состоянием системы статистически определяются волновой функцией, которая удовлетворяет уравнение Шредингера.

Казалось бы работы М. Планка не касаются решения вопроса о наличии у человека души. Но, на самом деле, они дали научное обоснование наличия человеческой души.

Квантовая механика отличается от классической физики признанием, что видимый и невидимый мир состоит и из частиц, и из волн, т. е. утверждением принципов корпускулярно-волнового дуализма. Корпускулярно-волновой дуализм доказывает, что материальные объекты могут при одних условиях проявлять свойства классических волн, а при других представлять собой

структуру, состоящую из классических частиц. А так как в научную методологию были введены наряду с измерениями и экспериментами элементы допущения и предположения, мы можем предположить, что живое человеческое тело состоит из физиологически структурированных частиц и волн. А после смерти из волн, которые допустимо назвать душой. Что впрочем не позволяет отнести такое представление о душе к научным знаниям, хотя в какой-то степени поднимает вопрос о душе над чистой мификой. Остаётся, признав в каком-то смысле существование души, отнести знания о душе к мифологосу.

Дальнейшее углубление в теории квантовой физики по направлению квантовой теории поля для рассматриваемого нами предмета, а именно – мифологии, бесперспективно в силу недостаточности знаний в этой области.

Мифы, завёрнутые в научную оболочку, представляются как новые мифы.

Канадские биологи сообщили о том, что им удалось найти в мозге квантовые тоннели. Особенностью таких тоннелей является то, что на них не влияет температура тела.⁷ Учёные связывают наличие квантовых тоннелей с перетоком информации в мозге, что физиологически естественно, как и ток крови в кровеносных сосудах. Информация в мозге не представлена материальными частицами, по крайней мере она не обнаружена ни патологоанатомами на срезах мозговой ткани, ни учёными, работающими с томографами и другой самой совершенной аппаратурой.

Религиозные люди могут считать, что обнаруженные сосуды квантовых тоннелей есть хранилища души в живом человеке. В любом случае логично утверждать, что текущая в них сущность состоит из квантов.

⁷ <http://www.medikforum.ru/news/other-news/47545-biologi-nashli-v-mozge-kvantovye-tonneli.html>

Нет научных статей о существовании души даже с позиций квантовой физики. О ней верующие в неё учёные говорят только кулуарно.

Связующим словом и объясняющим компонентом первого и второго высказывания является термин «допущение»⁸.

Выдающийся физик Р. Фейнман, описывая характер физических законов, указывал, что и сегодня не существует научной теории, в которой изначально не были бы заложены допущения и предположения о полной вероятности исследований и которая согласовалась бы с квантовой механикой, теорией относительности, принципом локальности и т. д. «Поэтому мы просто не можем знать, какое же именно из наших допущений вызывает наши трудности и заставляет получать бесконечно большие значения»⁹. Словосочетание «бесконечно большие значения» означает «научно непознаваемые значения», иначе говоря, мифологические допущения. В принципе, научные допущения, возникшие в гениальных мозгах основателей теорий радио и телеволн, лазера и аэродинамики, существовали до них тысячи лет в виде мифов о волшебных зеркалах, лучах богов, о летающих предметах...

Таким образом, есть все основания считать, что нарративы мифов сыграли не только значительную роль в становлении культуры и религий человечества, но и в формировании науки в качестве пред-науки (*ante-scientia*). Как мы видим, мифы, как пред-наука и наука имели общую установочную точку зарождения. После неё миф остаётся бытовать в своём первоначальном виде или становится частью литературы, а наука продолжает развитие в обычной, лишённой всякой мистики профессиональной деятельности учёных. Которая, случается, сама порождает мифы,

⁸ Излагаемый нами здесь и сейчас текст также представляет собой умозрительное, научное допущение, как и всё, что написано и высказано представителями так называемых гуманитарных наук.

⁹ Ричард Фейнман, Характер физических законов, Москва, «Наука», 1987 г., с. 141-142.

правда крайне редко и только в теориях с нерешаемыми научными допущениями. Но сразу же с момента разрешения научными методами умственных допущений, они теряют мифическую неопределённость и становятся банальной частью научных дисциплин и лекций. И наконец, в ряде случаев наука оказывается абсолютно неспособна решить некоторые вопросы и работает по большей части с допущениями и предположениями.

Невозможно в принципе научным путём доказать конечность/бесконечность пространства. Остаётся только верить или не верить словам учёных. Здесь открывается поле деятельности для мифо-сознания. Такое положение научных гипотез или теорий определяется нами как мифологостическое.

Логос (знание) и мифологос являются сообщающимися мировоззренческими сосудами.

Итак, мифологос можно рассматривать и как недоказуемое научное допущение. Ни мифика и не наука, а только мифологос позволяет глубоко заглянуть в недоступную прямому наблюдению сущность человеческой души, и в скрытую от глаз структуру тёмной материи космоса.

Изначально все сущее представлялось человеку живым. Даже космические объекты. Солнце виделось богом света. Согласно казахской легенде о удалце Ер Тостике звезды на ночном небе всего лишь табуны лошадей, которых можно при желании приучить.

При возникновении единобожия уже в Ветхом завете появляется гуманная составляющая, приданная первыми пророками Богу.

Сказано: «Уклоняйся от зла и делай добро» (Псалмы 34)

Существуют две силы в мире, которые служат для человека побуждающей силой, заставляющей его отменить силу своего

стремления к покою. Это означает, что сила стремления к покою, присущая свойствам души (нефеш), капитулирует перед двумя другими силами, то есть перед большинством, и за счёт этого душа получает силу для движения. Первая сила – сила толкающая. Вторая сила – сила притягивающая. Под силой толкающей имеется в виду, что человек должен избегать вещей плохих и мерзких. А под силой притягивающей – что человек должен идти за вещами хорошими и чистыми. Но одной только силы – силы толкающей или силы притягивающей все ещё не достаточно, чтобы отменить стремление к покою.

«Уклоняйся от зла» – означает силу толкающую, если человек чувствует, что это плохо. А «делай добро» – означает силу притягивающую, если человек чувствует, что это хорошо, то должен стремиться к ней.

Проживая свои годы человек ставит перед собой различные цели. Устремлениями у первобытных людей в основном являлись еда, питьевая вода, безопасность, удовлетворение половых инстинктов. С развитием общин целеполагания усложнялись, среди них стали зарождаться и неосознаваемые ориентиры.

Наивысшая цель человека, как выше было уже сказано, заключается в неосознанном уподоблении себя божкам, богам. Очевидно, она впервые возникла в то время, когда самому догадливому прямоходящему существу пришла в голову мысль, что есть Некто, кто создал первого человека, и что он сам, как Некто, способен изготовить самого божка. Возможно в виде бревна с глазами и ртом, требующем корма или каменного идола, не боящегося ни зверья, ни потопа, ни огня.

Любые авторские сюжеты и нарративы открыты для комментариев и толкований. Благодаря этой транспарентности критики и ученики не только продолжают работу над донорскими текстами в заданной парадигме, но иногда выводят их на более высокий уровень, раскрывают новые грани, но случается, и запутывают, затемняют изначальные смыслы, да и всю картину в

целом. Прежде всего, это касается гуманитарных наук. Особенно в философии и мифологии. И здесь распутать переплетённый, заузленный старанием поколений исследователей и комментаторов клубок письменной аналитики и эпигонства возможно лишь используя самые простые, а следовательно, фундаментально неизменные ключи точных наук. Такие как $2 \times 2 = 4$.

Самыми известными толкователями алфавитных текстов посредством цифр стали в XII веке кабалисты. А. С. Пушкин углубил эзотерическую колею, предложив устами героя трагедии «Моцарт и Сальери» проверять «...алгеброй гармонию». Сегодня для осмысления древних рун¹⁰ и рунологии в целом учёными используются целые математические модели. В частности, описательные и предсказательные методики математических расчётов, в основе которых установлена система эзотерических верований о связях чисел с физическими объектами, с процессами в судьбе народов и отдельных людей, и с их менталитетом.

В гармонизации научных выводов правят бал алгебраические формулы.

Наука стоит на двух фундаментальных платформах: на повторяемости экспериментальных результатов и на формулирование умозрительных выводов по исследуемым темам. Большинство научных дисциплин основаны на химических, физических, биологических экспериментах. Умозрительные исследования в основном находятся в области гуманитарных наук, и в последнее столетие к ним стали все активнее прибегать и в научных школах теоретической физики и высшей математики. Классическим и часто упоминаемым примером служит умозрительный эксперимент, который провёл с виртуальным котом физик-теоретик Э. Шрёдингер. Он заключил виртуального кота в закрытом, непрозрачном ящике с убивающим устройством, на

¹⁰ Буквенные символы с магическими значениями

которое кот никак не мог воздействовать. Ядовитый газ должен был распылиться от процесса распада ядра отдельного атома. Через час «кот» Шрёдингера должен был оказаться или живым, как прежде, или мёртвым. Но узнать участь животного можно было только открыв ящик. Ящик физик так и не открыл. И «кот» до сих пор и жив, и мёртв одновременно.

Кот в этой умозрительной истории, как бы ни было для него обидно, не главный герой. Центральной интригой является ситуация с ядром атома, вмонтированным в смертельный механизм ящика. Согласно квантовой механике, если над ядром не производится наблюдение, то его состояние описывается как суперпозиция так и не прояснённых двух состояний. И они же считаются достоверными. В этом же ключе решаются дифференциальные уравнения, в частности, уравнения Клеро¹¹. Дискриминантная кривая таких задач состоит из двух непересекающихся ветвей: $Y = 0$ и $Y = 1$. Обе они являются решениями этого уравнения, что алогично. Для выхода из сложившегося мыслительного тупика яйцеголовые учёные пришли в своём профессиональном сообществе к заключению, что $Y = 0$ является решением, а $Y = 1$ особым решением.

Применение вышеназванного математического метода позволяет найти верный выход и в гуманитарных науках состыковать противоречащие с друг другу взгляды. В частности разрешить, казалось бы, неразрешимые проблемы в философии и теологии.

М. Хайдеггер в работе «Бытие время»¹² допускает одномоментное существование бытия и бытия-в, и первое и второе, как сущее.

¹¹ Французский математик, в 1729 г. написал трактат: «Исследования о кривых двоякой кривизны».

¹² Хайдеггер М. Бытие и время. М.: Ad Marginem, 1997 .

В нашем понимании хайдеггеровское бытие есть тело человека, как часть материального мира, а бытие-в его волновая сущность или, выражаясь теологическими терминами, душа, дух.

Суфийский богослов Мансур ал-Холладж (858 – 992 г.г.) был казнён за высказанную максиму:

«Я стал Тем, кого я люблю.

Его дух это мой дух.

Несомненно, что я это Он».

Религиозные ортодоксальные комментаторы интеллектуальных воззрений ал-Халладжа обвиняли его в том, что он отождествлял себя со Всевышним Аллахом. Действительно, им утверждается несомненное единство человека и Всевышнего Аллаха: «Ана аль-Хакк (Я есмь Истина)». Здесь скорее более приемлема научная теория пары параллельных и равнозначных заключений: божественной (лахути), как особое решение ($Y = 1$) и и человеческой (насути), как решение ($Y = 0$).

Д. Руми растолковывал, высказывание ал-Халладжа «Я есмь Бог» как великое смирение, а вовсе не как высокомерие. Человек утверждающий: «Я есмь Бог», подразумевает, что его нет, а есть только Бог. Однако, ислам и суфизм, как признанная и неотъемлемая часть ислама, в отличие от индуизма, не признает практики иллюзорности живого тела человека, а только растворение его души в Божественно Сущности. Таким образом, мы можем прийти, используя современные методики высшей математики, что дилемма Холладжа и его последователя Ясави, разрешается следующим образом: «Я» это человек» – решение, а «Я это Он» – особое решение.

Вышеприведённый образец манифестации мифологоса показательно касается религии. Гораздо менее рельефней мифологос просматривается на стыке мифа и художественной литературы.

Пожалуй самым ярким примером здесь является стихотворение А. Кручёных:

«Дыр бул щыл
убеш щур
скуп
вы со бу
р л эз»¹³

Поэт написал данный признанный манифест футуризма в декабре 1912 года, заявив, что в этом, на первый взгляд, незамысловатом стихе «больше русского национального, чем во всей поэзии Пушкина»¹⁴.

Обычно мифы перерождались под пером творцов в литературные произведения, а не наоборот. Но тут стихотворение имело явный потенциал перейти категорию мифа, однако время показало что такая трансформация не произошла, несмотря на даже то, что литераторы и философы считали «Дыр бул щыл» есть нечто, означающее «дыру в будущее»¹⁵. В то же время сочинение, написанное «заумным» языком неприемлемо отнести к просто банальному бессмысленному словосочетанию, так как самыми просвещёнными и тонкими умами человечества оно было признано гениальным прорывом в литературе. По крайней мере, в нём все думающие люди видели и видят инициализацию набора букв для возможного наполнения их смыслами.

Следовательно, формула «Дыр бул щыл» содержит в себе необъяснимую и не постижимую вербальную и визуальную сущность¹⁶, вводящую её в зону мифологоса.

¹³ Крученых А. Помада, Москва 1913. С. 12

¹⁴ Кручёных А., Хлебников Вл. Слово как таковое. — М, 1913. — С. 9.

¹⁵ Терентьев И. Собрание сочинений. — Bologna, 1988. — С. 288.

¹⁶ В совместной декларации Хлебникова и Кручёных «Слово как таковое» стихотворение «Дыр бул щыл» было провозглашено первым образцом «иногo звука и словосочетания»

Но прежде следует уточнить, что мы считаем буквами. Если древнеегипетское иероглифику и китайские иероглифы мы склоняемся рассматривать как буквы, то и наскальные рисунки пещерных людей следует рассматривать как буквы с помощью которых письменно излагалась как прошла охота или схватка с врагами. Рисунки австралийских аборигенов уж точно письма друг другу. Например: у нас родился ребёнок или в этих скалах ядовитые змеи.

Мифологос отчасти научное допущение, отчасти мифологическое представление.

Кот Шрёдингера» не только и живой, и мёртвый одновременно, но одномоментно данный мыслительный опыт представляет и науку, и миф. Окончательно эта история о мыслимом и при этом немислимом коте преобразилась в миф, когда физик Ю. Вигнер усложнил эксперимент Шрёдингера, введя в него категорию «друзей экспериментатора». По версии этого учёного экспериментатор открывает коробку и обнаруживает кота живым, что означает: радиоактивное ядро не распалось. Где-то в отдалённом месте от эксперимента находится его «друг», ещё не знающий, жив кот или мёртв. Друг согласится, что кот жив только тогда, когда экспериментатор сообщит ему об этом. Однако остальные «друзья» ещё не признают кота живым. И лишь когда все они (все человечество) признают жизнеутверждающий результат опыта, кота можно признать полностью живым (или полностью мёртвым). До этой счастливой минуты во Вселенной кот, согласно Вигнеру, остаётся живым и мёртвым одновременно.

Преобразование научного эксперимента Шрёдингера в миф Вигнера обусловлен тем, что в отличие от самого экспериментатора «друзья» не имеют возможности лично решить жив кот или мёртв. Они только слышат о состоянии кота из уст «друзей»; причём просто неизвестно от кого. Миллионы людей не могут быть знакомы с

именами миллионов передающих сообщение «друзей». А как мы знаем, миф – это анонимный и обычно устно высказанный нарратив.

Любая дискуссия даже на предельно доступном интеллектуальном уровне о понятии «пространство-время» напоминает движение костылей инвалида без самого калеки. Словопрения на данную тему годны для художественного творчества, скажем, для написания романов или гуманитарных статей, позволяющим человеку существовать умственно правильно в рамках земного календаря.

Для логических размышлений более перспективным выглядит формула «пространство-материя-время».

Мы не станем рассматривать весьма спорный вопрос о субъективности или объективности пространства или времени или материи по причине близости этой проблемы к мифологосам. Как и философствование Аристотеля, связанное с дилеммой: что является истоком: идея или материя?

Проще всего с пространством. Мы живём в нём, согласно с определением Хайдеггера «бытие-в-мире», бытуем в нём. Сложнее с материей. Немыслимо даже представить все формы возможной материи, присутствующей во Вселенной. И даже больше: за пределами Вселенной, что переносит мысли за границы атеистического/научного миропонимания. Стремясь к простоте разговора, скажем: материя реальна.

Теперь о времени. Дискуссии о природе времени уже тысячелетия напоминают известный спор учёных из романа Свифта «Путешествие Гулливера» о научно обоснованном способе разбивать яйцо: с тупого конца или с острого.

Обычно люди, задумываясь о времени, оперируют рядовым хронологическим набором: прошлое, настоящее и будущее. Наиболее продвинутые мыслители отрицают существование

настоящего времени, считая, что будущее сразу перетекает в прошлое или наоборот. И, несмотря на все наработанные человечеством научные термины, они незатейливо предполагают, как доисторический человек, что есть где-то какая-то Дыра, из которой вытекает будущее, перетекая в настоящее время, а затем в прошедшее. Подобные простенькие схоластические размышления, наукообразно приукрашенные бихевиоризмом и фрейдизмом, правили и правят бал в гуманитарных сферах на протяжении всего существования человеческой цивилизации. Наиболее научно выверенное понимание феномена «время» сформулировал Исаак Ньютон, допустивший существование абсолютного времени и относительного. Относительное время по Ньютону представляет собой хронологическое течение бытия человека и наличие вокруг него материального мира. А абстрактное время – это абсолютная истина, субъективная ценность, математическая формула. Однако вводя эти мысленные понятия гениальный учёный три века назад не мог опереться на экспериментальные данные, подтверждающие его теорию. Окно в подлинное понимание физики времени приоткрылось с появлением теории и экспериментальных событий квантовой механики.

В триаде «прошлое-настоящее-будущее» «настоящее» видится всего лишь как точка бифуркации, смена установившегося режима существования бинарной системы «прошлое-будущее».

Мифика и отчасти философия высказываются о земной жизни человека в настоящем времени, как о иллюзии. По сути и «будущее» выглядит всего лишь как функция, не имеющая ни протяжённости, ни объёма. Оно лишь придаёт жизни вектор целеполагания.

Человек, в отличие от животных, ставит помимо целей, выживания и доминирования в стае, ещё и абстрактные цели. Можно предполагать, что доисторический человек сделал первый шаг в преобразовании самого себя в исторического человека в ту минуту, когда приобрёл способность ставить перед собой не сиюминутные цели. И даже помышлять. Скажем, обладать крыльями, как птицы, летать лучше чем просто ходить.

Реалистичнее говорить о ненаблюдаемой и наблюдаемой частях времени. Наблюдаемое время проще назвать материальным временем, так как оно измеряется зримыми и осязаемыми объектами и субъектами, кодифицировано в календарях и часах, начиная от солнечных и заканчивая атомными. Что же касается ненаблюдаемого времени то оно как бы есть и как бы не существует одновременно. Как микрочастица и волна в квантовой теории.

В квантовой физике определены невидимые и неосязаемые волны вероятности, известные как волны де Бройля. О них известно только то, что они якобы указывают на степень возможности наступления некоторых событий. И сегодня, используя открытия квантовой физики, возможно сформулировать научно обоснованное существование оси времени на более достоверном уровне в виде допущения, и прописать новую методику изучения мировой мифики.

Квантовая физика предоставила новейшие инструменты осмысливания действительности. Прежде всего, это теория корпускулярно-волнового дуализма. Здесь следует отметить, что сами представители точных наук начали оперировать умозрительными построениями близкими к мифике. К примеру, американский физик-теоретик, философ Дж. Уилер, автор космофизического термина «Чёрная дыра», предложил в конце 70-х прошлого века мысленные эксперименты в квантовой физике, который он назвал «эксперименты с отложенным выбором». Его рассуждения кажутся ясными и логичными. При этом они совершенно мифологичны. Эти эксперименты представляют собой попытку решить, чувствует ли свет экспериментальный прибор, через который он будет проходить, и подстраивать своё поведение в соответствии с ним, принимая соответствующее определённое состояние для него, или останется ли свет в неопределённом состоянии (ни волна, ни частица) пока не будет измерен. Общее намерение этих нескольких типов экспериментов состоит в том, чтобы сначала сделать что-то, что, согласно некоторым моделям скрытых переменных, заставило бы каждый фотон «решать», будет ли он вести себя как частица или как волна. Намерение Уилера

состояло в том, чтобы исследовать связанные со временем условия, при которых фотон совершает этот переход между предполагаемыми состояниями бытия.¹ Исходя из данных умозаключений незыблемого авторитета в области точных наук человек с мифологическим умом придёт к выводу, что фотоны способны сделать выбор, т. е. обладают неким квантовым сознанием, доносящим до людей Высшее Первозданное сознание.

В своей книге «Нереальность времени»² английский философ Дж. Мак-Таггарт разделяет время на два ряда: A-seriya и B-seriya. Ряд А описывает события в терминах полноформатного времени, включающий в себя и прошлое, и настоящее, и будущее. Ряд В только прошлое и будущее. При этом автор соглашается, что A-seriya логически противоречива, а B-seriya недостаточна для абсолютного понимания состояний времени. И приходит к выводу, что время не является реальным явлением.

Течение времени не наблюдаемо. Наблюдаемы лишь изменения, происходящие с материальными объектами: движение часовых стрелок, появление морщин на лице, восход и заход солнца, рост и увядание растений... Кажется, что наблюдатель видит, слышит или осязает лишь то, что уже произошло в материальном мире в настоящем и в прошедшем времени. Хотя наблюдающему кажется, что висящее на ветке яблоко он видит в настоящем времени и в то же время это только то, что уже произошло с завязью яблоневого плода. То, что произойдёт с яблоком наблюдатель может только представить себе, он лишь предвидит в будущем и исчезновение с ветки яблока и гибель самого дерева.

С позиции квантовой физики A-seriya является решением вопроса и состоит из единого материального времени, условно делимого сознанием человека на прошедшее время и настоящее время.

B-seriya является особым решением и состоит из двух фаз материального времени плюс нематериальная фаза будущего

времени. В-seriya есть мифическое время и в этом качестве всегда была особенно интересна для исследователей мифики.

Три фазы, три уровня мифического бытия были прорисованы ещё в неолите на скалах в виде Мирового древа. Прошлое было размещено среди корней Древа в мире мёртвых, настоящее время длится по стволу, а будущее скрыто в кроне Древа.

Рассмотрим чуть подробнее время в мифологической конструкции «прошлое-настоящее-будущее». Собственно, во всех мифах присутствовали все три временные фазы. В каких-то одна из них или две более значимы, в каких-то нивелированы. В этом плане показателен миф об албасты – отвратительной женщины, приносящей людям несчастья. Существуют три вида албасты: кара-албасты (черная албасты), сары-албасты (рыжая албасты) и сасык-албасты (вонючая албасты). Кара-албасты наиболее архаичный персонаж албасты. Внешность кара-албасты удивительным образом совпадает с описанием антропологами вымершего отдельного вида людей – с неандертальцами с массивным скелетом, низким и как бы убегающий назад лбом, очень развитыми надбровными дугами и лицом клиновидной формой. Последние неандертальцы жили около 40 тысяч лет назад. В Сибири они могли сосуществовать рядом с первопредками человека ещё в течение 5-10 тысяч лет. На Северном Кавказе подобных человекоподобных гоминидов называли алмасты. И в мифах алтайских народов сохранились некоторое подобие алмасты. Мы считаем, что у тюрков к ним и относятся кара-албасты. Кара-албасты, наваливается на заболевшего человека или роженицу и придавливает до смерти. Кара-албасты присутствует в прошлом и будущем времени. В обычный день или ночь кара-албасты отсутствует, ждёт где-то, когда человеку станет плохо. На то, что кара-албасты угроза будущего указывает хотя бы ещё и то, что это наименование используется в проклятиях: «Пусть тебя придавит албасты!».

Будущее не просматривается в существование отвратительной фигуры сасык-албасты. Она всегда всегда шла на отвратительные запахи, а на протяжении всего наступившего вечера и ночи крутится

вокруг нечистот у аула и нападает на одиноких женщин, отделившихся в темноту от юрт по своей нужде.

Сары-албасты с незапамятных сидит на берегу текущей воды, в образе красавицы и расчёсывает свои длинные светлые волосы. Очарованный ею парень берет её в жёны. Она рождает ему детей и ничем не отличается от всех остальных женщин аула. До тех пор, пока её волосы скреплены расчёской или заколкой. Если волосы распускаются, то сары-албасты превращается в ужасную самку с тяжёлым лицом и длинными руками. И тут она убивает и своих детей, и детей соседок.

Вся триада времени «прошлое-настоящее-будущее» было завязана на сары-албасты. Очевидно, что с ней связано и прошедшее и актуальное время, и опасный грядущий час.

Обычно люди, задумываясь о времени, оперируют всем хронологическим набором: прошлым, настоящим и будущим. Наиболее продвинутые мыслители отрицают существование настоящего времени, считая, что будущее сразу перетекает в прошлое или наоборот. И, несмотря на все свои научные термины, они высказываются так же незатейливо, как доисторический человек, который был убеждён, что есть где-то какая-то дыра, из которой выплывает яркий круглый свет и тащит за собой будущий день. А так же в том, что настоящее время жизни после сна превращается в прошедшую жизнь.

По прошествии тысячелетий уже исторический человек прояснил для себя, что время все же протяжённее времени одного дня и одной ночи. Прошедшее время он удлинил хронологией произошедших событий, а будущее стал предполагать в сказках и мифах, скажем, о пришествии Антихриста. Настоящее же время все более и более сжималось в тисках между прошлым и будущим: от суток до микросекунды.

Таким образом, методологически верным было бы начинать с объектов, которые все человечество явно наблюдает. К примеру, со звёздного неба. Представляется, что доказательством того, что

наблюдатель видел объекты никак не иначе как в настоящем времени является фотографии с фиксацией времени наблюдения с точностью до секунды. Фотография – это результат отражённого от объекта наблюдения световых частиц. Свет от вспышки сверхновой звезды SN 185 летел до астрономического телескопа на Земле 168 тыс. световых лет. Световой год равен 63242 земным годам. Следовательно, в момент, когда астроном увидел указанную звёздную вспышку, от времени наблюдаемого события прошло 10 миллионов лет. И скорее всего, вспыхнувшая звезда во время фотографирования уже не существовала или неузнаваемо изменилась, хотя для наблюдателя она присутствовала в настоящем времени. Это же самое происходит при фотографировании улицы или леса. Пусть световые пучки летят от машин или деревьев до плёнки в фотоаппарате всего лишь тысячные доли секунды, но все равно на фотографии будет запечатлено то что уже кануло в прошлое тысячные доли секунды назад. Таким образом, мы приходим к мысли, что настоящее времени не уловимо. А то, что даже исследователи с научной аппаратурой не могут зафиксировать, принято считать отсутствующим. Но человек живёт в настоящем времени даже фиксирует это время в своей памяти.

В письме человек пишет каждую букву при мелькании настоящего времени, а уже написанные им буквы, слова в этом же письме тут же тонут в прошедшем времени. Разделение реального времени на две фазы «настоящее и прошедшее» возможно лишь в умозрительно.

Объективно реальное время наблюдаемо лишь благодаря наличию прошедшего времени, но не оно представляет собой предмет исследований науки и технического конструирования, а материальные объекты и субъекты оказавшиеся в прошлом времени.

Мы убеждены, что доисторический человек сделал второй шаг в преобразование в исторического человека в ту минуту, когда приобрёл способность мечтать. Просто мечтать. Мечтать о бессмертии, о вечной жизни на Небе. Мечты это высшие

абстрагированные проявления желаний. Опустимся на позицию ниже. К желаниям человека.

Очевидно, что не только животный страх перед непреодолимыми силами природы зародили первые мифы, но и желания. Желания всегда направлены в наступающий час, предстоящее завтра. И здесь без будущего времени, каким бы оно не было иллюзионным, невозможно обойтись. Понятно, что желанные события в сознание разумного человека не могут не опираться на уже сложившиеся обстоятельства и реальные объекты, а в другом случае, в рассматриваемом будущем, не вкладываться в материальную сущность, пусть даже и условно. При этом, как бы прагматично не выстраивали люди для себя своё будущее, оно бытующими мифами в ряде случаев побуждало их на некие воодушевляющие движение, в других пугало.

Наглядной моделью здесь может служить попытка казахской интеллигенции Западного Казахстана вернуть прах неприменимого борца с властью русского царя Срыма Датулы в конце XVIII века. После окончательного поражения предводитель кровопролитного национального восстания был вынужден скрываться в Хивинском ханстве, где и был после смерти похоронен. В период развала СССР годы возник миф, что после возвращения праха легендарного казахского полководца, независимость Казахстана от Москвы окончательно восторжествует. Воплощение мифа в реальность началось с организацией новоявленными патриотами целой экспедиции за умершим два века назад батыром. Добирались до Узбекистана на машинах. Во время одной из продолжительной остановки в степи кто-то вспомнил миф, связанный с вскрытием могилы Тимура Хромого. Миф этот гласил, что сразу же после того как кости великого полководца были потревожены, началась страшная война 1941 – 1945 годов. Кровопролитная война. Неудивительно, что тут же в головах новоявленных борцов за Независимость Казахстана возникла мысль: не повторится ли история с Тимуром, если они извлекут останки Срыма из могилы, но только уже на земле казахов. И доехав до могилы неутомимого воина, они помолились над ней, принесли в жертву барана, съели его

и вернулись домой, привезя с собой лишь новый миф о том, что вместе с Срымом Датулы в земле покоится война на родине.

Мифы и религиозные тексты по своей сути, а иногда по содержанию идентичны. Они разные только по подаче потребителям. Мифы это устный рассказ, а религиозные книги это записанные мифы.

Творческая и исследовательская деятельность человека направлена по волновому вектору в будущее.

Реальное время наиболее ярко освящено в гуманитарных секторах, в частности, в исторической науке и политологии. Очевидно, что опубликованные исторические трактаты, монографии и статьи авторы относят к научным или публицистическим трудам. Критики этих текстов называют их фальсификациями истории, голой выдумкой, заказными искажениями правды. Такие критические оценки допустимы. Нельзя только называть их мифами, даже если они содержат в себе невероятные факты и сюжеты. Любая публикация это или научная гипотеза, или версия исторических событий, или сказ, сказка, или художественная литература.

Кратко повторим: физики и математики в области квантовой механики подводят к мысли, что мир прошлого состоит из корпускул (частиц), а будущее из волн. Волны будущего преобразуются в вполне осязаемую материю: землю, воду и воздух и все что есть и на них, и в них. Материя состоит из атомов, атомы из фотонов, квантов. Кванты, в свою очередь, становятся волновой сущностью будущего. Проще говоря, прошлое есть материальное пространство, в котором объекты и субъекты являются составными частями и частичками пространства. А будущее – виртуальное пространство.

Меры времени придуманы историческим человеком для упорядоченного проведения культовых ритуалов.

Секунды, часы, календари являются различными продуктами различных народов и сообществ. У некоторых архаичных племён время измеряется без деления восходом и заходом солнца. И то, не наблюдать движение солнца на небе невозможно.

Если нет ни одного наблюдателя в настоящем времени, то нет и прошлого.

Реальное время прошивает материальный мир, состоящий из частиц и волн. Реальное время неделимо. Археолог, дышащий, моргающий и возможно изрядно проголодавшийся и клинописные глиняные таблички в его руках, начертанные тысячи лет назад до его рождения, реально существуют в одно и то же время.

Ирреальное время, смеем предположить, соткано из квантовых волн.

При зарождении жизни человека ирреальное время для него обращается в реальное. После смерти тело человека разлагается, ясно, что разрушаются и квантовые тоннели, о которых сообщили канадские учёные. Тоннели в мозге, которые допустимо считать вместилищами души, если мы допускаем, что она состоит из квантовых волн.

Согласно религиозным доктринам душа после смерти человека отлетает от тела и становится иной, неземной сущностью человека. Осмелимся уточнить – волновой сущностью человека.

Ряд значительных религий и философских школ высказываются о земной жизни человека в настоящем времени как о иллюзии. Очевидно, что такой взгляд исходит от гениальной догадки, утверждающей, что настоящего времени и нет вовсе. Отрицая данную максиму, мы предпочитаем думать, что есть ирреальное будущее время, есть реальное настоящее и прошлое.

Настоящее и прошлое составляют спаянное воедино блок-время. В ином случае жизнь человека теряет устойчивость.

В истоках любого исторического религиозного или научного сюжета располагалась мифика. Возьмём, например, иудейскую историю, имеющую общемировое значение. Нет ни одного писанного документа или артефакта, который свидетельствовал бы об историческом Аврааме и его сыновьях, о исходе евреев из Египта и приключениях Моисея на Синайском полуострове. Все это мифы относятся к устной Торе, которые были записаны лишь во II веке н. э. в виде Мишны. Этот факт ставит под сомнение всю достоверность первых исторических эпизодов всех народов монотеистического мира от праотца Авраама.

Надо признать, что и сегодня отдельные исторические нарративы вначале только проговариваются или появляются в виде анонимных документов и только после этого акта могут претендовать на вхождение в ткань исторической науки.

.

Корни исторической науки исходят из мифов, из мифического пространства реального времени. История — гуманитарная наука, насыщенная мифологосами. И это непреодолимая данность, которая устраивает и историков, и политиков, и народы, и отдельные социальные и этнические страты и нации в целом.

Мифологизированная память отдельного человека не реальна, так как не задокументированные события прошлого не материальны. Каждый человек вспоминает прошедшие времена по своему.

Историческая наука предоставила человечеству письменную память на базе знаний и архивных изысканий или, вырождаясь одним словом, мифологосами.

Мифологостическая память реальна, она — суверенное условие выживания государств, сохранения народных традиций, достоинства и имён.

История, как наука, не работает с будущим. Будущее, опираясь на факты и мифологосы блок-время прошедшего и настоящего, рассматривает политология, создавая новые мифологосы, но не факты.

С появлением нейросетей назвать трудно выступления политологов на телевиденье реальным научным анализом предстоящих событий. И посему сегодняшние политологи производят и мифы.

Иногда политология неотличима от футурологии.

Память, подпитываемая гормонами, представляет собой единственный и естественный психический генератор и хранитель мифов. Происходит одно, а память хранит совсем иную картину. Скажем, незаписанные воспоминания о любви или о беде есть чистые мифы.

Теряя память, человек лишается своего прошлого.

И в заключение следует призвать не придавать абсолютные значения используемым терминам. Слова всего лишь инструмент, но не смыслы. Мы вправе называть временем и реальное время, и ирреальное время. Текущая река и ледяная все равно остаются реками.

Зачастую слова «реальное» и «конкретное» представляются как синонимы. Но не в связке со словом «время». Реальное время является зеркалом блока «настоящее-прошлое». Оно обладает такой важнейшей характеристикой, как протяжённость. Конкретное же время непосредственно связано с системой счёта, основанной на придуманных секундах и веках, календарях, колебаниях атомов в молекулярных часах... Учёные работают с термином «абсолютное время», введённым Ньютоном вместе с концепцией абсолютного пространства. Пространство и время у него выступают в качестве универсального вместилища, обладающего отношениями порядка и существующие независимо как друг от друга, так и материальных

тел¹⁷. Вместе с тем Ньютон отмечает нечёткость обыденной терминологии: «Время, пространство, место и движение составляют понятия общеизвестные. ...эти понятия обыкновенно относятся к тому, что постигается нашими чувствами. Отсюда происходят некоторые неправильные суждения, для устранения которых необходимо вышеприведенные понятия разделить на абсолютные и относительные, истинные и кажущиеся, математические и обыденные»¹⁸.

Труды Ньютона не только объяснили важные законы мироздания, но позволили яснее увидеть и природу мифики.

Мифотворцы игнорируют порядок течения времени, для них относительный период времени превращается в абсолютный, кажущееся выдаётся за истинное. Миф о Вечном жиде Агасфере возник в реальное и конкретное время – 2 тысячи лет назад. И практически сразу же перешёл в категорию абсолютного времени. Ведь Агасфер бессмертен и живёт в абсолютном времени и пространстве. Он появляется во всех веках и в любом месте, известном людям.

Эйнштейн изменил фундаментальные взгляды на время и пространство Ньютона. Согласно теории относительности, время необходимо воспринимать как почти равноправную составляющую (координату) пространства-времени, которая может участвовать в преобразованиях координат при изменении системы отсчёта вместе с обычными пространственными координатами¹⁹. И своей теорией открыл наиболее известное широкой публике окно мифологоса.

¹⁷ Исаак Ньютон. Математические начала натуральной философии = *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica* / Перевод с латинского и комментарии А. Н. Крылова, предисловие Л. С. Полака. — М.: Наука, 1989. с. 32

¹⁸ Там же. с. 30

¹⁹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория_относительности

Задолго до теории Эйнштейна безымянные авторы мифики вывели свою формулу «пространства-времени». Три тысячи лет назад, а скорее всего и более, на стелах древнетюркского праотца тюрков Культегина было выбиты слова: «od tenri jasar». Исследователем тенгрианства С. Г. Кляшторным отмечал, что остаётся спорным, имеется ли в каменных «памятниках упоминание божества времени. Эту фразу толкуют двояко: а) время (т.е. судьба, сроки) распределяет небо (т.е. бог); б) бог времени (так) установил (сыны человеческие являются на свет с тем, чтобы умереть). Если последняя интерпретация верна, то божество времени естественно включается в древнетюркский пантеон»²⁰. На самом деле на стеле Культегина указывается, что Тенгри, бог Неба, являет собой и необъятное пространство и время (прошлое, настоящее будущее). Ведь движение солнца по небосклону и воспринималось доисторическими людьми как ток времени, зримого времени.

Ум это психофизиологический потенциал мозга и не более того. Ум позволяет субъекту оценивать окружающую его действительность, изменения, происходящие в ней, а так же, опираясь на врождённые и приобретённые инстинкты, а также память, производить жизнеобеспечивающие действия. Умом обладают и человек, и животные, и птицы.

Ум это наработанное в процессе мышления, рассуждений и обучения качество мозга. Ум позволил обезьянам использовать, как оружие, палки и общаться между собой жестами и даже своей речью. Вороны используют камешки для раскалывания орешков, волки избегают людей с ружьями. Человеку ум дал способность изменять материю (например, изготавливать из глины посуду), видеть и конструировать новую действительную и виртуальную реальность

²⁰ С. Г. Кляшторный. Представления о времени и пространстве в древнетюркских памятниках // древнетюркская цивилизация: письменные памятники.. Алматы: Ғалым, 2001. — С. 30.

(например, строить на земле или на мониторе компьютера дом), создавать знаки и воздействовать ими на психику других людей (например, писать книги).

Сознание живого существа по многим параметрам равнозначно ни его уму. Сознание индивидуума фигурально выглядит как его Я. Сколько на Земле, во Вселенной живых существ столько и функционирует индивидуальных Я. Моё Я не есть чье-то Я, чужое Я не есть Моё свободное Я. И составляют собой лишь часть Разума, пределы которого индивидуальный и коллективный сознания постичь умом не в состоянии.

Коллективное сознание выстроенное из множества Я, тотально подчинённых какому-то доминирующему над ними Я.

Популярное в среде психологов и психотерапевтов понятие «бессознательное» в принципе надуманный З. Фрейдом термин, мыслительный трюк практиковавшего платного врача.

Рассуждать, размышлять способны и животные, и человек. Но есть одна особенность мозга, которая отличает ум человека от ума животного. Особенность эта заключается в уникальной способности рефлексировать.

Reflexio переводится как «обращение назад». Английский философ Дж. Локк²¹ подразумевал под рефлексией: «...наблюдение, которому ум подвергает свою деятельность и способы её проявления, вследствие чего в разуме возникают идеи этой деятельности» и считал, что рефлексия присуща отдельному человеческому существу.

Вся история наблюдений за живым миром, бесчисленные научные эксперименты, с животными в последнее тысячелетие убедительно свидетельствуют, что рефлексировать только человек.

²¹ Локк Дж. Сочинения. — М.: Мысль, 1985. — Т. 1. — С. 155. — 621.

Рефлексии не просто размышления на беспокоящие темы, связанные с прошедшими днями, но и непреодолимое желание выстроить иную версию прошлого.

Ф. Гегель отмечал, что «Рефлексия есть прежде всего движение мысли, выходящее за пределы изолированной определённости и приводящее её в отношение и связь с другими определённоностями так, что определённости хотя и полагаются в некоторой связи, но сохраняют свою прежнюю изолированную значим²². Изолированной определённоностью может являться только явление (событие, слово), которое уже изолированно от настоящего, т. е. то, что уже произошло и естественно определённо как конкретное явление, физически неподлежащее изменению. Особенно, когда уже произошедшее не устраивает человека. Связано такое состояние с психическим дискомфортом или со страхом, что нежелательное произошедшее, даже если оно случилось давным-давно, вновь повторится. Переживаниям и тревожностям не мешает даже факт отсутствия живых свидетелей минувших событий, тревожащих рефлексирующую личность. Как правило, рефлексии вызывают в людях чувство вины, стыда, хотя в ряде случаев и надежду, и минуты счастья.

Большинство людей в своей жизни переживают кратковременные рефлексии на уровне вспышки стыда за свои скверные проступки или восторхи радости за свои удачи в недалёких прошедших днях. Так отзывается в них присущая им душа. Есть индивидуум с замороженной душой, они довольствуются удовлетворением своих животных желаний, зачатую под влиянием врождённых инстинктов. Они даже не осознают, скажем, что убитые ими люди чьи-то дети или родители.

Долговременные рефлексии переживают личности с оголённой душой, рефлексии у них захватывают все сознание и имеют

²² Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук // Соч. — М., 1974. — Т. 1. Наука логики. — С. 206.

сложносочинённую историю и архитектуру. Непревзойдённым мастером описания таких героев и героинь бы. Ф. М. Достоевский.

Люди с рефлексирующей памятью живут и прошлым и настоящим. Особи, лишённые рефлексии проживают куцую жизнь в точке здесь и сейчас.

Самым показательным и, следовательно, доказательным тезисом этого является радикальное различие в отношении самки Человека Разумного от самок животных к своему потомству. Матери человеческого вида сохраняют материнскую привязанность к своим детям на протяжении всей своей жизни, какой бы она не была продолжительной. Возраст детёнышей или их самое отвратительное отношение к матери на протяжении десятилетий не играют никакой роли. Такой стереотип поведения возможен только благодаря рефлексиям. Рефлексируя, женщина постоянно воспроизводит в своём сознании вариант, в котором её уже великовозрастное дитя все ещё ребёнок, нуждающийся в заботе. Самки же зверей же с началом новой беременности видят в своих уже родившихся детёнышах только зверей. То есть, располагают только короткой материнской памятью. Кратковременность памяти объяснима неспособностью рефлексировать.

В жанре физиологического мифологоса позволим допущение, что душа беременной женщины общается с будущим ребёнком задолго до его рождения. Отсюда и её протяжённая рефлексия к нему.

Случается, что материнская неконтролируемая сознанием рефлексия приобретает болезненный характер, известный как патологическая материнская любовь. В ней чувства собственной вины, стыда за поступки ребёнка, часто, великовозрастного дитяти, заменяются агрессивными чувствами по отношению к тем, кто иначе смотрит на него. Ведь он родился и рос подлинным ангелочком. И если он уже превратился в зверя, то этот кульбит воспринимается ею как наговор её или его недоброжелателей. Так ежедневно создаётся

на во всех столицах и дальних провинциях земного мира многомиллионный индивидуальный материнский миф о совершенном ребёнке.

Личности, в которых чередуются и кратковременные и долговременные рефлексии, определённо совестливые, душевные люди. Как правило они выходят в фалангу творческих особ. А вот из страдальцев, мозг которых отягощён только долговременными рефлексиями составляются касты шаманов, жрецов, священников, блаженных, суфиев и пророков.

Шаманы были одними из первых избранных Высшей силой, кто не только помнил прошедшие времена, но и утверждали, что видят признаки будущего. Самым знаковым горизонтом была смерть. Несомненно ужасное событие. И хотя оно было необъяснимым, но вполне обыденным. Что не устраивало по вполне практичным поводам шаманов северных народов Ямала, знакомых с посланником Подземелья Нга.

Каждую ночь человека одолевают посланники Нга, забирающиеся в чум людей. Когда человек засыпает, Нга незаметно влетает в его рот и человек заболевает. Нга охотится за людьми подобно тому, как люди ловят зверей, рыбу и птиц. Плоть больного или умирающего грызет червь смерти халы. Только шаман может видеть червя, которого посылает Нга, и, сделав в больном месте надрез ножом, удалить его.

В нейрофизиологии при описании физиологических процессов мозга человека избегают слово «мысли», предпочитая говорить о мышление. Мышление представляет собой течение, бурление, возбуждение искомой в памяти, и в то же время случайной информации, ассоциативно связанной или не связанной между собой или внешним миром. При этом мышление может протекать в осознаваемом и в неосознаваемом режимах. Следовательно, с

научных позиций корректней оперировать термином «нейромысли». Нейромысли и мысли являются продуктом нейросети головного мозга и осознаются самим же мозгом как символы и связанные слова. Мысли, особенно у людей честолюбивых являются желанными плодами ума. Ведь они инструменты успеха в человеческом обществе, если ими пользоваться с умом. Мысли стали и прочными элементами фундамента человеческой цивилизации, и незаменимым, извечным инструментом духовной и материальной культуры. Очевидно, что для этого необходима фиксация мыслей на достаточно продуманном уровне. И она происходит путём высказывания мыслей одними и повторением их другими и/или посредством записи мыслей самими авторами. Нейромысли носят абстрактный характер и состоят из существительных и прилагательных слов: «Человек жирный», «Человек умный», «Становится жирным», «Стал умным». Мысли же возникают, когда нейромысли конкретизируются местоимениями и глаголами: «Я стал жирным», «Я стал умным». Или состоят только из местоимений и глаголов: «Я толстею», «Ты умнеешь».

Нейромысли – полуфабрикаты мыслей.

Нейромысли в голове живого существа, говоря простым языком, напоминают игровые шарики в крутящемся барабане, мерцают вспышками озарений; они катятся по коре головного мозга и связываются в мысли, путаются в клубок мотивированных и немотивированных размышлений и тут же распадаются на символы и отдельные слова под давлением чувств, врождённых и приобретённых рефлексов, психологических установок.

Нейромысли формально близки к информационным битам. Они не несут никаких смыслов и эмоционально нейтральны. Словосочетания «Человек жирный» или «Человек чистый» не волнуют, не призывает никуда бежать. Мысль же заряжена эмоционально, а любое чувство побуждает к действию. Сильное — к сильному движению тела, слабое — к его едва заметному шевелению.

Так отдельные слова и составленные из них нейромысли не ведут к переживаниям в той или иной степени, значит и не могут

нанести ни вреда жизни, ни пользы для неё. А вот застрявшая надолго в голове всего лишь одна мысль, вроде: «Я стал жирным» или «Я стал самым умным» начинают беспокоить. В более сложном варианте: «Я стал жирным, поэтому меня никто не любит» или «Я стал самым чистым, поэтому мне не дают подняться выше других» потихоньку доводит человека до невротического состояния и постоянного конфликта с окружающими людьми или тихого алкоголизма. По этой причине мозг старается как можно быстрее стереть подобные мысли со своего «тестового файла» или отправить их в «облако» подсознательного. Это является частью врождённого инстинкта самосохранения. Выживания.

Физики научились создавать новые квантовые материалы, просто поворачивая друг относительно друга тончайшие слои веществ. Такие структуры называются моаре – это явление знакомо многим по странным узорам, которые появляются, если сфотографировать полосатую рубашку или экран. На атомном уровне такой эффект возникает, когда две сверхтонкие плёнки накладывают друг на друга с небольшим углом поворота.

Условно допустимо, что подобные сверхтонкие плёнки формируются в коре головного мозга и в слое подкорки мозга. И, следовательно, мы можем допустить, что между ними складываются квантовые материалы, как форма души. Это единственно возможная точка, сцепляющая религиозное представление о душе и представление о ней с которой может согласится наука.

Верующие люди убеждены, что всем и всеми во Вселенной управляет Всевышний. Атеисты в придерживаются противоположного мнения, высмеивая вмешательство божеств или Бога в судьбу человека. На самом деле, по нашему мнению, и первые и вторые массы мыслящих личностей, правы в своих убеждениях. Всевышний создал Космос и отрешённо наблюдает за ним или вовсе не наблюдает.

Космос, включающая в себя все галактики, всю тёмную материю, все биологические существа на самых разнообразных планетах. Человечество на планете Земля является неотделимой и предельно крохотной частичкой Космоса, хотя раздутый знаниями ум человека всегда стремилось и стремится возвыситься над всем Космосом. Достаточно вспомнить композицию росписи Сикстинской капеллы «Сотворение Адама» Микеланджело.

Космос, согласно механизму Больших чисел, контролирует за все что произошло, происходит и, возможно, произойдёт в будущем. Скажем, родились два человека в разных странах на разных континентах, проходит время, и вот эти незнакомые с друг другом где-то неминуемо встречаются и согласно законам Космоса или знакомятся или кто-то из них убивает другого на войне, не узнав даже его имени. И все это происходит по согласно созданному Всевышним механизмам Космоса. Верующий будет утверждать, что пуля была направлена в цель по воле Всевышнего, а атеист все спишет на злосчастную судьбу.

Допустимо предположить, что Космос воздействует на созданное Всевышним глобальное всеохватывающее пространство через квантовые структуры, включающие в себя и биологические кванты.

У физиков появилась возможность получать необычные квантовые состояния, которых не существует в отдельных слоях. Всё зависит от того, под каким углом «скручены» атомные листы — и если подобрать его правильно, можно буквально создавать новые фазы вещества с уникальными свойствами. Именно такие «скрученные» материалы стали новым инструментом для изучения и управления экзотическими состояниями материи.

Так обычный, на первый взгляд, эксперимент радикально меняет свойства Космоса.

Самый известный пример – графен. Сам по себе он не обладает сверхпроводимостью, но если наложить два слоя друг на друга с правильным углом, электроны начинают двигаться без

сопротивления. Этот и другие эффекты открыли огромные перспективы: учёные надеются получить на основе таких материалов квантовые симуляторы, чувствительные сенсоры и детекторы одиночных фотонов.²³

Квантовые жидкости — это особые состояния вещества. Например, бозе-эйнштейновский конденсат, где частицы ведут себя как единое целое, подчиняясь законам квантовой механики. Такие жидкости не имеют вязкости и крайне чувствительны к изменениям, из-за чего наблюдать в них классические эффекты очень сложно.²⁴

Ещё раз, в квантовой жидкости личности формируется душа, отлетающая после смерти за пределы Космоса. С этой гипотезой учёные (Н. Бор, А. Эйнштейн и др.) соглашались и соглашаются. Но они никогда, как правило, не определяли куда душа попадает за пределами Космоса. Этот вопрос вне научных кафедр. И здесь вступают в свои права вероучения. Священники единобожья заверяют, что на суд к престолу Всевышнего.

Кажется, что способность рефлексировать занятие несложное. Сел, задумался о своей жизни, о жизни вообще и готово. Но это не так. Законы природы действуют неумолимо иначе: у одного человека есть музыкальный слух, другой же лишён этого природного дара. Так же происходит и в случаях с рефлексией.

Рефлексии условно делятся на контролируемые личным сознанием, вполне сформированными мыслями и на неконтролируемые сознанием рефлексии, в котором правят бал не ясные мысли, поток нейромыслей.

²³ Подробнее: https://www.securitylab.ru/news/561198.php?utm_source=content_feed_1726817536

²⁴ <https://web.archive.org/web/20211020113344/https://ru.wikipedia.org/wiki>

Контролируемые рефлексии обладают двумя выходами. Первый заключается в том, что переживая свои ошибки, проступки в прошлом человек признает их и становится на путь самоусовершенствования. На путь очищения. В религиозных общинах - очищения души от грехов. Второй выхлоп заключён в том, что индивидуум пытается из хаоса нейромыслей сконструировать в своём сознание более-менее приемлемую для него психики версию давящих на его психику собственных состоявшихся поступков или прежних связей с другими людьми. Это решение личной проблемы осложнено вероятностью перехода её в тупиковую стадию, когда придуманная версия создаётся абсолютно вне критики.

Длительные рефлексии пронизывают все структуры мозга, включая и мозжечок. Негативные рефлексии способны настолько сильно воздействовать на человека, что он перестаёт не только слышать окружающих, но физиологически лишают его ног, делают его банально слепым.

«Червь Нга» с одинаковым усердием и ненасытностью пожирает ум и верующего и атеиста.

Коллективная рефлексия конструируется манипуляцией коллективным сознанием. Показательным примером выглядит длительная рефлексия проигравшей и униженной нации после войны. И её обращенность к прошлое позволяет ей долго держаться на высокой эмоциональной волне.

Вновь повторим тезис учёных, гласящий, что вся Вселенная, согласно квантовой физики, состоит из корпускул (материи) и волн. Следовательно, можно представить идею о волновой сущности рефлексий человека, как субъекта Вселенной.

Мифика в данной позиции позволяет вполне научным языком говорить о корпускулярном материальном теле человека и о его волновом теле, определяемом, как эфирное тело, как душа. Не случайно в лексике всех народов присутствуют такие выражения как «душевное волнение» и «волна души». Душа сияет, лучится.

Физика предоставляет элементарные оптические законы, позволяющие научным взглядом определить корпускулярно-волновое состояние души. Освещение прямо пропорционально зависит от плотности световых волн. Душевность, эмпатия, действенность рефлексий человека аналогично зависит от насыщенности его душевных волн. Существуют люди с бедной душой, достаточно неосвещённой. О них говорят, как о носителях тёмной души, они гораздо ближе к животным, нежели к своим братьям и сёстрам.

Покинувшая умершего человека описывается как человекоподобный контур, колеблющийся как волна.

Волны рефлексий, образно говоря, словно тень невидимой души человека. Выражаясь научным языком, они являются допущением знания, позволяющем отнести квантовые волны рефлексии к такому мифологосу, как «душа».

В истоках любого исторического сюжета располагалась мифика. Впрочем, и сегодня отдельные исторические нарративы вначале только проговариваются или появляются в виде анонимных документов и только после этого акта могут претендовать на вхождение в ткань исторической науки.

Корни исторической науки исходят из мифов, из мифического пространства прошлого времени.

В мифах пространство не имеет измерения. К казахской легенде о Кұйын батыре сохранился архаичный элемент, в котором оно скукоживается до площади одной ладони. В нём луна цепляется за верхушку высокого дерева и рвёт себе бок.

Гуманитарная наука «История» это труды учёных о прошлом, наполненные мифологосами, которые устраивают и власть, и народы.

Возможен ли новый век расцвета мифики? На этот вопрос следует следующий постулат.

В цивилизационной истории человечества есть только два полюса: глобализм и регионализм, как инь и ян. И глобализм и регионализм в той или иной степени характеризуются авторитаризмом, тоталитаризмом, либерализмом обществ и индивидуализмом отдельно взятых людей. Первые исторические тысяч лет на всех материках Земли правил регионализм, достигавший в некоторых странах формы империй. Таких как империя Александра Македонского или империи ацтеков. В каких-то регионах тысячелетиями сохранялся родоплеменной строй, в каких-то за военной демократией пришёл феодализм. Но как бы там ни было, все эти формы относятся к региональному мироустройству. В XIX веке восторжествовал капитализм, за ним и социализм с призраком коммунизма. Эти два строя привнесли в мир всеобъемлющую архитектуру глобализма, механизмы которого катком сплющили, стёрли в порошок многие и многие национальные культуры и прежде всего автономный дар языковых сообществ творить свои уникальные мифы.

Сегодня глобальный материк разрушается и на его место вновь приходит регионализм. Возникнут и уже возникают регионы, которые потенциально объединяют десятки стран с населением до 500 миллионов граждан, но будут и самодостаточные регионы, которые замкнутся в кругу сотен тысяч людей, а то и меньше. В последних по численности лицах и возродится подлинное мифотворчество. Параллельно ему продолжит активно развиваться неомифотворчество в интернете. Особенно интересным оно выглядит в нейросети. Не развивая далее эту тему, только отметим, что рисунки нейросети, выполненные согласно словам, как бы они не были сложны и цветисты по сути безымянны и схематичны, как наскальные знаки и рисунки пещерных людей.